

*** Résumé ***

(actualisé / septembre 2008)

Rénovation du Musée de Préhistoire de La Roche Courbon : le **potentiel du site** et les «**idées-forces**» du projet.

Sur un plan purement esthétique, **le site naturel de La Roche Courbon est exceptionnel** pour la Charente-Maritime : de somptueuses falaises, des grottes, des sources, une végétation insolite ... en résumé, un condensé du Périgord en Saintonge !

Le contexte géologique et hydrogéologique est également remarquable pour notre département : une ancienne vallée glaciaire, une faille, des diaclases, un réseau karstique hérité de l'Ere tertiaire avec de spectaculaires formes d'érosion, de corrosion, de remplissage. Ce cadre interpelle ses visiteurs autant qu'il les émerveille et demanderait à être commenté au moyen d'un **balisage explicatif** discret. Des **visites « guidées »** pourraient également être envisagées.

Enfin et surtout, cette vallée abrite un **gisement préhistorique** qui compte parmi les plus importants de la Charente-Maritime : plusieurs stations d'occupation réparties sur plusieurs dizaines d'hectares (Roche Courbon / Vauzelle / Flétrie / Triangle), de l'outillage à profusion, des témoignages de l'art paléolithique, les vestiges de la grande faune des époques glaciaires ...

Le musée archéologique s'inscrit de façon authentique dans cet environnement pittoresque, chargé d'une vraie dimension humaine et culturelle. Il dispose de **riches collections « saintongeaises »**, fruit de deux siècles de fouilles dans les cavernes de la vallée du Bruant mais aussi sur d'autres sites souterrains ou de plein air : certains célèbres comme Soute, Gros-Roc et Bois-Bertaud. La provenance des pièces exposées justifiait la dénomination de « Musée Régional Préhistorique » attribuée à ces salles en 1949. Aujourd'hui, nous souhaitons que ce musée rejoue **un rôle qui corresponde à son potentiel, au service de la préhistoire départementale.**

Nous tirerons parti des **ressources iconographiques et documentaires exhaustives** d'une base de donnée créée par nos soins en trente années de recherches : des milliers de photographies, de topographies, de repérages, de rapports, de descriptions modernes et anciennes. Dans une **approche régionaliste et historique attrayante**, de nombreux visuels mettront en relation les objets exposés avec les lieux et l'aventure de leur découverte. Images et documents illustreront également un **site web** consacré au musée et à la préhistoire de ce département.

Nous disposons de **collections anciennes préservées**, presque miraculeusement, dans leur état initial. Nous allons restaurer et remettre en scène ces trésors de la fin du XIXème et du début du XXème siècle pour convier nos visiteurs à un double voyage dans le temps. Au **1^{er} étage du donjon** : **présentation pédagogique scientifiquement actualisée du Paléolithique** ; au **second étage** : **plongée dans l'atmosphère, les méthodes, les savoirs, la pensée de la jeune science préhistorique et de ses premiers érudits saintongeais**, au travers d'un **tour d'horizon des sites emblématiques de la préhistoire saintongaise (vestiges, photographies, documents).**

Le musée de La Roche Courbon conserve un **ensemble unique de quatre plaquettes gravées** qui à elles seules constituent l' **essentiel des œuvres paléolithiques Charentaises-Maritimes**. Des photographies inédites d'autres gravures rupestres ainsi que de plusieurs petits objets décorés permettront de **développer le thème passionnant de l'art préhistorique « saintongeais »** et de faire de ce musée le lieu de référence dans ce domaine.

Il faut bien-sûr insister sur l' **originalité des figurations géométriques** à base de triangles ou chevrons partagés et barrés, découvertes dans la Grotte du Triangle puis sur deux pierres exposées au musée. La complexité et la modernité de ces graphismes, pourtant dix à vingt fois millénaires, le mystère attaché à leur sens et à leur origine, ne pourront qu'éveiller l'imaginaire et l'intérêt de nos visiteurs.

La médiatisation de cette dernière découverte a contribué à apporter un **éclairage nouveau sur la vallée et son musée** qui doivent désormais être perçus comme complémentaires et pour cela fonctionner en interaction. Cette compréhension favorisera la sauvegarde d'un patrimoine fragile actuellement mis à mal par le vandalisme (qui se manifeste notamment sous la forme de graffitis pariétaux et par la destruction des concrétions des grottes), les pollutions (dépôts sauvages à la base des falaises, rebouchage d'entrées surbaissées par des apports de terre ou de débris végétaux), enfin les fouilles clandestines dévastatrices. En concertation avec la municipalité de Saint-Porchaire, des **actions de sensibilisation des propriétaires ainsi que de nettoyage et de protection de certaines grottes**, seront menées à bien.

Le Musée de La Roche Courbon multipliera les **interventions auprès des collectionneurs privés**, pour les sensibiliser à la possibilité d'un don des objets récoltés au cours de ramassages de surface. C'est le rôle d'un musée que d'assurer la pérennité de la connaissance, ici sous une forme lithique : de magnifiques séries sont trop souvent dispersées ou anéanties après la disparition de leurs propriétaires. Dans cette optique, trois **cessions de collections** ont été planifiées pour 2008. La première, concrétisée au mois mai, concerne plus de quarante caisses de silex taillés et plusieurs cartons de cahiers d'inventaires et de comptes-rendus de prospections qui résultent des travaux de Jean Thibaudeau, une figure de la préhistoire Saintongeaise (notamment pour le Paléolithique inférieur, période jusqu'alors très peu représentée dans notre petit musée).

Le Musée de Préhistoire de La Roche Courbon a également vocation à devenir un **lieu d'information, d'animation, de rencontres et d'échanges** pour tous les passionnés d'**archéologie départementale**. Une **vidéo-conférence** a eu lieu au château le 14 septembre 2007 et a été redonnée à Saint-Porchaire le vendredi 19 septembre 2008, avec la participation du préhistorien André DEBENATH. En liaison avec le Service Régional de l'Archéologie, une opération de tri du pierrier de la Grotte du Triangle et de recherche de nouveaux blocs gravés s'est déroulée du samedi 21 au samedi 28 juillet 2007. Deux nouveaux **séjours « Archéo/spéléo »** ont été programmés du 20 au 28 juillet et du 18 au 22 août 2008, sous l'égide du Musée de Préhistoire de La Roche Courbon et de l'Association « Recherches Spéléos / Archéos 17 ».

Des contacts positifs sont noués avec d'autres musées, notamment celui des Bujoliers à St-Bris-des-Bois et celui de Royan ou une exposition commune sur la préhistoire locale sera réalisée. Conscient de la complémentarité de nos « vocations », le Paléosite a officiellement appuyé notre projet de rénovation.

Autre point fort : le **soutien et le concours actif de professionnels de l'archéologie**, Des chercheurs au CNRS, au Muséum National d'Histoire Naturelle, des Conservateurs du Patrimoine, sont concrètement associés à l'inventaire informatisé de nos collections ainsi qu'à l'étude des sites et de l'ensemble des plaquettes gravées. Après l'autorisation de déblaiement des éboulis de la Grotte du Triangle, nous espérons, avec l'aide et sous la tutelle des scientifiques, la mise en œuvre d'un sondage au niveau du porche effondré, ainsi que la possibilité d'établir une première stratigraphie précise et fiable dans une zone non remaniée des Grottes du Bouil-Bleu. En collaboration avec les préhistoriens, des **publications** sont en chantier pour le Bulletin de la Société Préhistorique Française et un article illustré exhaustif est paru en juin 2008 dans les Annales de la Société des Sciences Naturelles de La Charente-Maritime (volume IX – fascicule 8).

Après un demi-siècle de relative léthargie, le Musée de préhistoire du «Château de la Belle au Bois Dormant» se réveille à son tour ... Le voici réanimé par une équipe d'archéo-spéléologues passionnés, animés par le seul souci de partager leur quête de témoignages des débuts de l'Humanité dans les cavernes préhistoriques saintongeaises. Notre projet, et la somme de travail déjà accompli en trois ans, ont favorablement retenu l'**attention du Conseil Général et du Pays de Saintonge Romane** qui devraient accompagner la rénovation d'un musée appelé à s'enrichir de nouvelles et belles découvertes ...

Thierry LE ROUX et Yves OLIVET